

కూచీ పీహార్ పద్ధ విమాన
ప్రచారం
కలకత్తా, మార్చి 30 : కలకత్తా నుండి
ఎనిమిదివేల ప్రయాణీకులను తీసికొ
ని వెళ్తున్న ఒక డికోజ్ విమానం దివ
నగరవాసుల సహకారంతో విమానాన్ని క్రమంగా
దగియజేసి నేమిమిగిలినా మిగిలినా కనబడక
పోయింది. విమానం అతడు బాగా
కొత్తగా వున్నది. తిమ్మపేట పోయి ఇక్కడను
అతడు వా రిక్కడను దిగి నేమిమిగిలినా

కూచీ పీహార్ పద్ధ విమాన
ప్రచారం
కలకత్తా, మార్చి 30 : కలకత్తా నుండి
ఎనిమిదివేల ప్రయాణీకులను తీసికొ
ని వెళ్తున్న ఒక డికోజ్ విమానం దివ
నగరవాసుల సహకారంతో విమానాన్ని క్రమంగా
దగియజేసి నేమిమిగిలినా మిగిలినా కనబడక
పోయింది. విమానం అతడు బాగా
కొత్తగా వున్నది. తిమ్మపేట పోయి ఇక్కడను
అతడు వా రిక్కడను దిగి నేమిమిగిలినా

కూచీ పీహార్ పద్ధ విమాన
ప్రచారం
కలకత్తా, మార్చి 30 : కలకత్తా నుండి
ఎనిమిదివేల ప్రయాణీకులను తీసికొ
ని వెళ్తున్న ఒక డికోజ్ విమానం దివ
నగరవాసుల సహకారంతో విమానాన్ని క్రమంగా
దగియజేసి నేమిమిగిలినా మిగిలినా కనబడక
పోయింది. విమానం అతడు బాగా
కొత్తగా వున్నది. తిమ్మపేట పోయి ఇక్కడను
అతడు వా రిక్కడను దిగి నేమిమిగిలినా

“దక్షిణరొడిమియాకు కోత రాజ్యాంగాన్ని రూపొందించాలి”

అక్రికన్ నాయకుని అభ్యర్థన
మ్యూంబై, జూన్ 30—దక్షిణ రొడిమియా అక్రికన్ అసెంబ్లీ సాదించిన తీర్మానాన్ని జనరల్ అసెంబ్లీ ఆమోదించిన దృష్ట్యా బ్రిటన్ వెంటనే కోత రాజ్యాంగ పత్రము ఏర్పాటు చేయవలసి అక్రికన్ సేవనర్థి నాయకుడు ఎన్.కామేశ్వరయ్య ఇక్కడ అభ్యర్థించారు.
అయిన ప్రతికాన్ఫరెన్స్ ప్రసంగిస్తూ సమితి తీర్మానం తమ దేశభక్తితో ప్రధాన ముఖ్యమంత్రి అయిన అన్నాదేవయ్య, శ్రీమంత్రి విమల తేజంధ్రా చేసిన కట్టా లుబాకలు ఎంతోకాలం గౌరవించకపోయి అయ్యే స్వభావం ఉన్నాయి.
రక్షిణి రొడిమియాకు సాక్షాత్ అక్రికన్ ముఖ్యమంత్రిని అయిన అన్నాదేవయ్య ప్రధానమంత్రి అయ్యారని, సర్కారు వెంటనే స్పష్ట ప్రకటన చేయాలని అక్రికన్ నాయకులు కోరారు.
దక్షిణ రొడిమియాకు సమితి అక్రికన్ ప్రధానమంత్రిని అయిన అన్నాదేవయ్యను సమితికి ఎన్నిక చేసిన కట్టా లుబాకలు దక్షిణ రొడిమియాకు సమితికి ప్రధాన సర్కారు వెంటనే స్పష్ట ప్రకటన చేయాలని ఎన్.కామేశ్వరయ్య కోరారు.

అక్రికన్ స్వతంత్ర రాజ్యాంగ 3 వ తేదీన ప్రకటన - టూనిస్ వర్గాల విశ్వాసం

టూనిస్, జూన్ 30—ప్రధానమంత్రి తేజంధ్రా చేసిన తీర్మానాన్ని అక్రికన్ వర్గాల విశ్వాసం ప్రకటన చేశారు.
అక్రికన్ వర్గాల విశ్వాసం ప్రకటన చేశారు.
అక్రికన్ వర్గాల విశ్వాసం ప్రకటన చేశారు.

వచ్చేమొత్తరియాలలో దౌర్జన్య చర్యలు

విరమించవలసిందిగా
సామరస్య సంఘం విజ్ఞప్తి
టూనిస్, జూన్ 29—వచ్చేమొత్తరియాలలో దౌర్జన్య చర్యలు చేపట్టినట్లు సామరస్య సంఘం విజ్ఞప్తి చేసింది.
అక్రికన్ వర్గాల విశ్వాసం ప్రకటన చేశారు.
అక్రికన్ వర్గాల విశ్వాసం ప్రకటన చేశారు.

ప్రధాని నెహ్రూ, అయూబ్ లతో శాంతి చర్చలు

“ఉపయోగకరమైనవి”
కామన్వెల్త్ ప్రకటన
లండన్, జూన్ 29—ప్రధాని నెహ్రూ, సైనిక అయూబ్ లతో శాంతి చర్చలు చేపట్టారు.
అయూబ్ లతో శాంతి చర్చలు చేపట్టారు.
అయూబ్ లతో శాంతి చర్చలు చేపట్టారు.

మొరార్జీకు రష్యన్ మిగ్ విమానాల సృష్టి

కామన్వెల్త్, జూన్ 30—మొరార్జీకు రష్యన్ మిగ్ విమానాల సృష్టి.
మొరార్జీకు రష్యన్ మిగ్ విమానాల సృష్టి.
మొరార్జీకు రష్యన్ మిగ్ విమానాల సృష్టి.

త్వరతీయ ప్రణాళికకు విదేశ సహాయం

జులై నెలలో జరిగే ఎయిడ్ ఇండియా క్లబ్ సమావేశంలో పరిశీలించగలరట
“ఎయిడ్ ఇండియా క్లబ్” వచ్చే సమావేశం జులై నెలలో జరిగే ఎయిడ్ ఇండియా క్లబ్ సమావేశం.
జులై నెలలో జరిగే ఎయిడ్ ఇండియా క్లబ్ సమావేశం.

అస్సాం వరదల బీభత్సం

గ్రామప్రాంతంలో విశేషనష్టం
గోహాటి, జూన్ 30—అస్సాం ప్రాంతంలో అస్సాం వరదల బీభత్సం.
అస్సాం వరదల బీభత్సం.
అస్సాం వరదల బీభత్సం.

కావలెను

అంధ్రప్రదేశ్ లోని అన్ని ముఖ్య ప్రాంతములలో మా నాణ్యతను బట్టి అయిన అమృతమున దీప్తి బాగుబట్టు కావలెను.
వివరములు: హిందూస్థాన్ యుటిలిటీస్ గాంధీనగర్, విజయవాడ-3

కావలెను

అంధ్రప్రదేశ్ లోని అన్ని ముఖ్య ప్రాంతములలో మా నాణ్యతను బట్టి అయిన అమృతమున దీప్తి బాగుబట్టు కావలెను.
వివరములు: హిందూస్థాన్ యుటిలిటీస్ గాంధీనగర్, విజయవాడ-3

ఉగాండాకు స్వాతంత్ర్య ప్రధానం-బ్రిటన్ నిర్ణయం

అంధ్రప్రదేశ్ లోని అన్ని ముఖ్య ప్రాంతములలో మా నాణ్యతను బట్టి అయిన అమృతమున దీప్తి బాగుబట్టు కావలెను.
వివరములు: హిందూస్థాన్ యుటిలిటీస్ గాంధీనగర్, విజయవాడ-3

తూర్పు ఆఫ్రికాలో తన రక్షిత ప్రాంతమైన ఉగాండాకు వచ్చే అక్టోబర్ 1 వ తేదీన స్వాతంత్ర్య మివ్వడానికి బ్రిటన్ నిన్ను అంగీకరించింది.

అక్టోబర్ 1 వ తేదీన స్వాతంత్ర్య మివ్వడానికి బ్రిటన్ నిన్ను అంగీకరించింది.
అక్టోబర్ 1 వ తేదీన స్వాతంత్ర్య మివ్వడానికి బ్రిటన్ నిన్ను అంగీకరించింది.

నంగుపూత్ శిఖరం

జులై నెలలో జరిగే ఎయిడ్ ఇండియా క్లబ్ సమావేశంలో పరిశీలించగలరట
“ఎయిడ్ ఇండియా క్లబ్” వచ్చే సమావేశం జులై నెలలో జరిగే ఎయిడ్ ఇండియా క్లబ్ సమావేశం.

అస్సాం వరదల బీభత్సం

గ్రామప్రాంతంలో విశేషనష్టం
గోహాటి, జూన్ 30—అస్సాం ప్రాంతంలో అస్సాం వరదల బీభత్సం.

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

విద్యార్థి వేతనములు: 1-6-83 (State Scholarships)

Grams: SCREWMANS

జూలై విడుదల!

గాతమి పొడిక్ష్స్ వారి

మహామంత్రి తెమ్మరుసు

ఆంధ్ర భోజుడని, రాజపురమేశ్వరుడని, ఇగంత విశ్రాంత కేరి, గడించిన బ్రేక్కుట్టవరాయలవారిని పెంచి, పోషించి, మోణ గండమునుండి రక్షించి, విజయనగర వజ్రసింహాసనమును అధిష్టించుజేసినది; ధర్మరక్షకుడు, సామ్రాజ్యధరుంధరుడు, అఖండ మేధావియైన **మహామంత్రి తెమ్మరుసు**. ఈరాజమంత్రుల శక్తి, సామర్థ్యములవల్లనే, సమష్టి సాధన వల్లనే, ఆంధ్ర హేరుషము అనివార్యమై, ఆంధ్ర సంస్కృతి, స్థిరస్థాయియై, దక్షిణా పథమున హిందూ ధర్మము సురక్షితమై, వీరి జీవితకాలము భారతదేశ చరిత్రలో స్వర్ణయుగమై ప్రకాశించినది. కాని, దైవత్రేయము విధిక్రతమన్నట్లు, వీరి అన్యోన్యతకు భంగము కలిగి, అప్పటి అంత్యదశ శివనీయమై, అనాటితో అంధయుగముకూడ విరంభమైనది.

ఈమహాపురుషుల చివ్చరిత్ర అద్భుత సంఘటనలతో నిండి యున్నది. వాటిని పురస్కరించుకొని అనేక కట్టుకథలు ప్రచారములో యున్నవి. ఆగాథల మధురభావములను గ్రహించి, కమనీయ కథగా రూపొందించటముతోనైతేనేమి, నేటి హిందూ శిథిలాల్లో మరుగు నుండి దీనియై గోచరించు ఆంధ్రశిల్ప కళాలక్ష్మిని పూర్వ సౌందర్య సంశోభితముగా విలసింపజేయుటలోనైతేనేమి, నాటి సంగీత సాహిత్య సాంప్రదాయములను పుణికి పుచ్చు కొనటములొనైతేనేమి, కవులు, దర్శకులు, సాంకేతిక నిపుణులు, నటీనటులు, నిర్మాతలు అశేషకృషి చేసి, సర్వకళా సమన్వితముగ నిర్మించిన మహాజ్వల చిత్రము **“మహామంత్రి తెమ్మరుసు”**.

ఆనాడు, ఆంధ్రులభవ్యత అభిల ధ్రువంచమున వ్యాపించుటకు కారణమైన, మన విజయనగర సామ్రాజ్య వైభవ మహాస్మాతిని, ఈనాడు కనులార గాంచి, మన సంస్కృతిని, సకల కళా సుందము ప్పరించి, ఆంధ్రులెల్లరు గర్వించి ఆనందించగలరనే దృఢ విశ్వాసముతో మేము చేసిన ఈ సాహసమును విజయ - వంతము చేసి, ఆదరించగలరని ఆశిస్తున్నాము.

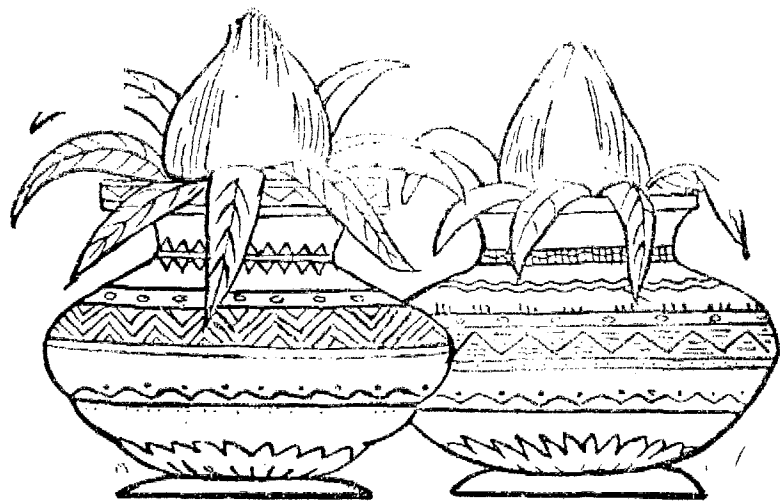
అట్లు

గాతమి పొడిక్ష్స్

పర్యవేక్షణ: కె.కామేశ్వరరావు బి.ఎ.,

రచన: పింగళి * సంగీతం: పెండ్యాల

నిర్మాణాధ్యక్ష: ఆంధ్ర: గాతమి, సిడికె: భాస్కర్, నైజాం: వాణి



వ్యవసాయ పరిశ్రమాభివృద్ధికి
సంక్రొత్త స్థావరములు
యినుచు, ఉక్కు
*
డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :
క్రిస్టోఫ్లర్ యిండియా మాన్ డీజిలు యింజన్లు
,, మోటారులు
,, పంపులు
,, చెరుకు గాసుగలు
,, డికార్టికేటర్లు
,, వ్యవసాయ పరిముట్లు
వివరములకు :
వినపాముల సీతారామయ్య అండ్ కో.,
పార్కు రోడ్డు : విజయవాడ-1.
Office Phone : 368
Residence : 2184
Post Box 77
Grams :
MAGNET

కాకినాడ

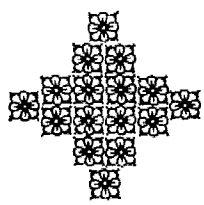


23,200

నవీన మరకదుక్లతో ప్రశస్తమైన

20, 26, 40

నెంబర్ల నూలు ఉత్పత్తి చేయు సంస్థ



శ్రీ అక్కమాంబ

టెక్స్టైల్స్ లిమిటెడ్

వెంకటరాయపురం, తణుకు

ఆంధ్రప్రదేశ్

PRASAD'S

రాగరేఖలు

[9 వ పేజీ తరువాయి]

నితో పాటు కన్నులు చెప్పి, ఆ నాడ నతో అయినా కాస్త కనుకు పడుతుందిమో."

చిత్ర గుణవర్ణన కోసం కలవాడే, డాక్టర్, తోట, నందు, గొండ్రి అంజా వెంకటేశ్వర అయినా అతనికి కనిపించలేదు. ఈ వేళ అతడు ఎక్కడికి పోయినట్లుగా పేరటి దొడ్డి తలుపు తెరిచి వాగు వంకరూచింది. తేపు దాచిన రెండు దుబ్బుల మాటున రెండు మూర్తుల కదలిక కనిపి చింది. అతడు గుణవర్ణనతో తనమీద తనకే కో పం దేనా? ఈ వేళ అక్కడ ఏమి చేస్తున్నట్లు? అతని ప్రక్కన ఉన్న రెండవమంది ఏమటా? అతడు ఇరువురూ వెళ్ళి "గుణవర్ణన" అని పిలిచింది. అతే వినిపించగానే తన ప్రక్కన ఉన్న వ్యక్తి వరక వచ్చి ఒక్కక్షణంలో గుణవర్ణన చిత్రమును చిలవెత్తాడు. "కాబుగా పిలుస్తున్నారా? ఈ సంజవేళ పీట పోయినా పట్టకట్టాన"ని అతడే న్నాడు.

"అవును. కాబు పీట పోయింది కలవరిస్తున్నాడు. పీటోనం అంటూ గాలింబానా," అంటూ చిత్ర రెండవ వ్యక్తి వైపు చూపు సారిచింది. అమె తాత్కాలిక గ్రహించి, "ఎవరో కాదు - మాలతి, పిలవమంటారా?" అన్నాడు.

"లేదు. అవవరం లేదు. చిత్ర గొంతులో ఎందుకో వరుగులా పటపటవినిపించాయి. "ఈ వేళ అక్కడ ఏమిచేస్తున్నట్లే?"

"ఇట్లు ఉడుకుతున్నది."

"ఈ మునుపపు చిత్రానా?" ఇలాంటి పేటలు ఆ త్రయ్యక గిట్టవని అనుకోవచ్చు. గుణవర్ణను వెనుకనే ఇంట్లోకి వెళ్ళుతూ "మాలతిని మందలించటమే లేదా? మందలించవలసినదే ఏలా మందలించాలి?" అని అలోచించింది.

మాలతి మనసులో ఎన్నో బావాలు పిలిచి పూయసాగాయి. పాపాడను పక్కలో జాచిస్తూ అలోచించింది: "నేను వచ్చి అతన్ని వలకరించానే లేదో? ఎక్కడనుంచి తనకి వచ్చి చిత్ర? మెరుపులాగా వచ్చి పిలిచింది. గాలిలాగా అతడు చూసుకుపోయాడు. ఇంక అతని కాలంలో అతనిలో ఇంక మార్పు ఎందుకు వచ్చిందో అర్థం కావటం లేదు. ఒక గడియారపు చూటాడితో అంతా తేలిపోతుంది. నా చూపు అతన్ని త్రాగి వేస్తున్నది. శకుటి కావచ్చు. చినిబాటుకంపే వేయరెట్లు బాగుంటారు. వేదగిరి అంటు న్నాడు. ఈ పని తెలుసు ఆ పని తెలియదు మెరిసిపోతున్నది.

అనరాదట. అప్పుడే అందేవేసి చేయటం. మాలతి మరుగుల జులైన పేటగొని గాలిమేడల కట్టకంటూ నడుస్తున్నది. "గుణవర్ణను పెండ్లాడితే హాయిగా ఉండ వచ్చును. కాంతుగూరివర్ణనే పని బాధకు కుంది. అతన్ని పెద్ద పాతేరును చేస్తుంది. చిత్ర బహుళ: చినిబాటును పెండ్లాడుతుంది. నిజంగా కాబు చిత్ర అంత ప్రాణాల విడు ప్తారు. అమె పెట్టినదోట్లన్నీ అతనికి పుణ్య శ్మశానం. ఇంకాకా కాంతుగూరు వడ విస్తుంది: పిడి ఏలా ఉన్నా చి ప నా బు పెండ్లాడుతాడు. పిల్లా తెల్ల కడుగుతాడు. అంజా వారికి కొడుకువోకాయని అమె తెలాయెను:

ఆ రాత్రి గుణవర్ణను మనస్సు ఏమో తేల్చుకోవాలని చిత్ర నిశ్చయించుకొన్నది. "చాటుమాటుగా మాలతి అతన్ని రెండు దుబ్బుల వెనుక కలుసుకొంటున్నట్లుంది. అది అమెకు మర్యాద కాదు. ఆ సంగతి వింటే ఆ త్రయ్య మండిపడుతుంది. అమె చెప్పింది ఇదేమండే అజురవేయాలి. పిడి ఏలా ఉన్నా గుణవర్ణను ఆ త్రయ్య బృహత్తర చలకనైపోదా?" అని చిత్రకు ఏమాత్రం యెవ్వరేను. "అయినా అతని కోప మేముందే? వెలిగింపురైతే ఆదవిల్లలు పెంబులుతున్నాడు. అత రెండు మాన గలుగుతాడు? అలాంటి వివరీత ప్రవర్తనకు తోనైతే మాలతిని గట్టిగా మందలించా"ని చిత్ర సంకల్పించుకొన్నది.

చిత్రో మార్పు ప్రారంభమైంది. గుణ వర్ణను కన్నులలో వింత సొగసులు కని పించ సాగాయి. మరునాటి ప్రాక్షున అమె వరండాలో కూర్చొని బుద్ధివేపురికి చంద కడుతున్నది. అప్పుడే గుణవర్ణను కొడ వరి వట్టుకొని వాగు వైపు వెళ్ళుతున్నాడు. తలయెత్తగానే ఆ దృశ్యం కనిపించింది. "ప్రాక్షువోదక ముందే పోలాన పనేమిటి?" విస్తుపోయింది. మరల తలవంచుకొని తన పని సాగిస్తున్నది. అప్పుడే మరొక వైపు నుంచి పోదాల నవ్వు వినిపించింది. తిరిగి చూస్తే మాలతి కూడ అతడు పోయిన దిబ్బుకే పోతున్నది. ఒక్కవేళ ఆ త్రయ్య వంకరే పనిమీద వెళ్ళుతున్నదేమో నను కొన్నది. అయినా తేల్చుకొనామని అమె దర్శకీర్తి గడిచి వెళ్ళింది. ఆ త్రయ్య కాబు మంకంవర్ణనే కళ్ళ మానుకొని చూపు న్నది.

"ఆ త్రయ్య: మాలతి ఎక్కడ? ఎక్కడికైనా పంపించారా?" అమె అడి గింది.

"పంట యింట్లో ఉపాసకుల కోర్కె మని చెప్పానే?"

చిత్ర వెళ్ళి పంటయింట్లో చూచింది. ఎక్కడవని అక్కడే ఉన్నది. తిరిగి వరండా లోపలికి వచ్చింది. వెంటనే పోయి మాలతిని పిలిచేసో: అది చినిగలేదు. పొంది చూడటం అనవ్యూ చుపించింది. చంద పూర్తి చేదామని చూపున్నది. కాని మనస్సు కడుకువడలేదు. అమె లేచి వాడు వెళ్ళిన వైపు వెళ్ళింది.

చిత్ర చిగ్గరకు రాగానే మాలతి దూరంగా జరిగింది. గుణవర్ణను మాలతి చేతులంది తన చేయి విడల్చుకొన్నాడు. రాగ విరా గాలతో మాలతి గుణవర్ణనుల ముఖాలు మరి సంజలోని అవరోధము దిగ ముఖాల వరి పోతగా కనిపించాయి. "ఆ త్రయ్య పిన్ను పిలుస్తున్నా"ని మాలతితో చెప్పి చిత్ర గిడు

తనపై చిత్ర తెలంబి దురభిప్రాయం కలిగిందో: తన్ను నిజంగా అర్థంచేసు కొంటుందా? లేక ఈ మాలతిని ప్రేమిస్తున్నానని అనుకొంటుందా? ప్రేమిస్తున్నా నని అనుకొని ఏమి చేస్తుంది? చేతిలోని వల్లం చూస్తే ఎవరైనా ఏమనుకొంటాయో గుణవర్ణనుకీ తనమీద తనకే కో పం వచ్చింది. చేతిలోని కొడవరిగిలాబు వెట్టారు. అతని అనతి కోరంలో ఉన్న అరటి బోరెలో సగంమేర గుచ్చుకుపోయింది.

మాలతి మొదట దిగ్భూతి పొందింది. తరువాత సిగ్గుతో క్రుంగిపోయింది. కాను గుణవర్ణనుని ప్రేమిస్తున్నానని చిత్రకు చెప్పవచ్చు ననుకొన్నది. తన చేతిని అతడు పుచ్చుకును విడల్చివట్లు విడల్చాడు. అమె చిత్రా, గుణవర్ణనులను చూచింది. వారి చూపులో తొలిసారిగా అమెకు అనురాగం పొడకట్టింది. ఈ దృశ్య అమె హృదయంలో పొయ్యి రాతేసింది. "కాంతుగూరు పిలుస్తున్నారా?" అమె క బు న్నరం తో ప్రశ్నించింది.

తలుకున చిత్ర వెనుదిరిగి అన్నది: "ఏ ప్రవర్తన చూస్తున్నాను. నిన్నకు నిన్ను నేటికీ తేను గుణవర్ణనునితో కనిపించావు. మరొకసారి ఇలాంటిది కంటబడితే ఆ త్రయ్యతో చెబుతాను."

"ఇందులో తప్పేముంది?" చూచి తి ప్రశ్నించింది.

"ఇలాంటి పనులు పిడి ఆ త్రయ్యకు బట్టపు" తొగ్గతే.

మాలతి పంట ఇంట్లోకి చిత్ర వరండా లోకి వెళ్ళాడు.

"నా నవనది కాంతుగూరికి విప్పి చెప్పటం దర్శం. వారి పనిలో ఉంటూ ఇలాంటి అపోహలకు కావినట్లుం మందిది కా" దని గుణవర్ణను డనుకొన్నాడు. త్వర త్వరగా అతడు చిత్ర కూర్చున్న వరండా వైపు బయలుదేరాడు. పోదాల నవ్వుడిబట్టి అతడు వస్తున్నాడని గ్రహించి చిత్ర తన వృద్ధిని వందనై కేంద్రీకరించింది. వరండా లోకి వచ్చి అతడు నిలబడ్డాడు. అగిపోయిన పోదాల నవ్వుడిని బట్టి అతడక్కడ నిలబడ్డా డని చిత్ర పసికట్టింది. ఉండి ఉండి తుడి ముఖ మెత్తి చూచింది. అతని కన్నులు మెరిసిపోతున్నవి.

"కాంతుగూరికి, మీకు కృతఃముక్తి కాను, కావలెనుకా."

"చెప్పనక్కరలేదు. నాకు తెలుసు" చిత్ర గంభీరంగా అన్నది.

ఆ మాటతో దిగులు తీరినట్లు అతడు ప్రకాశంగా వెళ్ళిపోతున్నాడు. అమె పిల్లని పీక్షణలో చూస్తున్నది.

"ఇదా సంగతి: అయితే తేలుస్తా" తేలికో పెదరించింది. "చిక్షిపులు ఇక్కడ లేకపోవటంగూడ మంచి దయింది. ఈ కథ అంతా వారికి చెప్పవలసి వచ్చేది. ఇంకా సంవత్సరంకా వారు ఈ ప్రాంతానికి రాదు. ఈ లోగా ఎన్ని జరగాలో?" మాలతి సంకృప్తితో తల ఊచింది.

ఆంధ్ర రైతాంగానికి శుభవార్త

మావద్ద అన్నిరకముల రష్యన్ ట్రాక్టర్లు (డి. టి-14 B; 14-18 హెచ్. పి. డి. టి - 28; 28-32 హెచ్. సి MTZ-5L టైలార్ 40-45 హెచ్.పి.) విజయవాడలో అమృతము నకు సిద్ధముగా వున్నవని సంతోషముతో ప్రకటించుచున్నాము.

ట్రాక్టర్లతో కావలసిన అన్ని రకముల పనిముట్లు, ట్రయల్లర్ల సరసమైన ధరలకు నష్టయి చేయబడును.

స్నేహ పాట్లను, నర్తనీనిగుతు గ్యారంటీ గలదు.

నవభారత్ అగ్రికల్చరల్ అండ్ కమర్షియల్ కార్పొరేషన్

పోస్టు బాక్సు నెం. 365 ప్రకాశం రోడ్ : : విజయవాడ-2

ఆటోమేటిక్ 8 గుండ్ల మరయు 60 గుండ్ల విజగనిది మరయు మీకు వచ్చునీ తిరిగి ఇవ్వబడును లై సెన్సు కొరకు అవసరములేదు. మీరు మిమ్మరిన్ దొంగల నుండియు మరయు క్రూర మృగముల నుండియు, మరయు నాటకముల కొరకు నయోదము కొరకు, ఉపయోగించ బడును.

వెల : - 8 గుండ్ల పిస్తోలు నం. 333 రు. 8/- నం. 444 రు. 10/- న. 655 రు. 15/- మరయు 50 గుండ్ల పిస్తోలు నం. 888 రు. 10/- నం. 777 రు. 15/- న. 888 రు. 20/- 100 గుండ్ల ఉచిరముగా ఇవ్వబడును. ఎక్కువ 100 గుండ్ల రు. 6/- తొలసంది రు. 6/- పోస్టు బాక్సు నం. 2/-.

Rey Rogas & Co., 23-A, Anand Nagar, Bombay-26

ది సర్కార్స్ పాలిటెక్నిక్

మంచి చిట్టణం

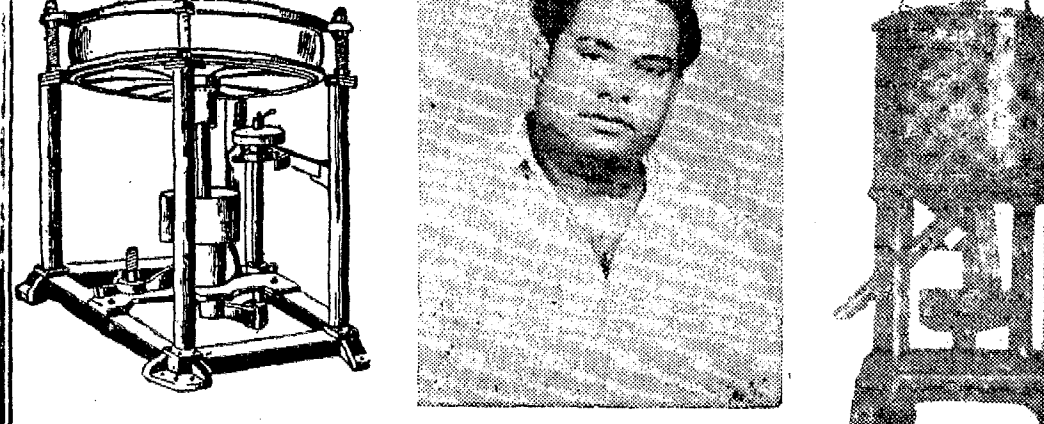
స్థాపితం : 1958.

ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నమెంటు టెక్నికల్ పరీక్షలకు, సివిల్, మెకానికల్, ఎలక్ట్రికల్ కాంబిన్ టోకల్ డి హయ్యర్ సెకండ్ కోర్సులు, పిటి అండ్ గిట్టు (లండ్స్) రేడియో నర్సింగ్ పరీక్షలకు శ్రేష్టమైన శిక్షణ ఇవ్వబడు చున్నది. కనిపార్త క ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. ఈ పరీక్షలలో ఉత్తీర్ణులయినవారికి కేంద్ర, రాష్ట్ర యాజమానిగారి దిపాట్టుమంట్లలో మంచి పురోగములు గ్యారంటీగా దొరకగలవు. గొప్ప విద్యార్థులకు గల అనుభవకాలైన ఇంజనీర్లతో నడిపించబడుతూ రాష్ట్రమువంతటా హెచ్చు పరిశ్రమలు, పన్ను క్లాసులు పొందు బకు ప్రభుత్వంగావిన సంస్థ.

వివరములకు రు. 0.50 ప.పెలు పంపుతూ (పిన్కోచార్డ్ వ్రాయండి. N.T. శాస్త్రినకాశం, M.E., A.M.I.E., ప్రిన్సిపాల్ (రెస్ట్రెక్టెడ్ మానసింపెండింగ్ ఇంజనీర్).

S. Pandu Mill Stores & Engineering Works,

Managing Partner: SHAIK PANDU SAHIB. Park Road : : VIJAYAWADA-1



అమెరికన్ ప్యాట్రన్ 2¹/₂, 3¹/₂, 3¹/₂ అడుగుల రైస్ షెల్లర్లు, జర్మనీ ప్యాట్రన్ 1¹/₂, 2, 2¹/₂ అడుగుల రైస్ పాలిష్ కోర్లు, ప్యాడి నపరేటర్లు మాన్యుఫాక్చరర్లు.

అన్ని రకముల రైస్ మిల్లుల స్నేహ పాట్లు, అయిల్ ఇంజన్లు, యెక్స్టెన్సెల్ స్నేహ పాట్లు, బాల్ అండ్ రోల్ బేరింగులు, డిజిటైజ్డ్ డొరకును.

ఒకసారి ఆర్డరు యిచ్చి చూచిన మీకే తెలియగలదు.

యస్. పండు మిల్ స్టోర్సు అండ్ ఇంజనీరింగ్ వర్కుస్, పేజీ 7 పాకెట్ : షేక్ పండు సాహెబ్ పార్కురోడ్ : : విజయవాడ-1

